

Preekstoel Sixtuskerk

Frivool en opvallend zijn woorden die Sytse ten Hoeve (1945 – 2016) gebruikte bij het beschrijven van het interieur van de Sixtuskerk. Vooral de preekstoel en het doophek zijn opvallend en bijzonder door het prachtige diepe houtsnijwerk. De stijl Rococo met iets van Barok in het doophek. Je kijkt je ogen uit.

De kuip van de kansel rust op een in tweeën verdeelde boom. De boom verwijst naar de boom des levens, terwijl de stammen verwijzen naar het oude en nieuwe testament. Aan het einde van de beide boomstammen die het klankbord dragen, zijn de stammen rijkversierd met bladeren.

De kuip van de kansel bestaat uit vijf panelen.

Verbeeld worden De Barmhartigheid, Lucas 10: 30-37. Het Geloof, Efez. 6: 14-17. De Hoop, Hebr.6: 18 en 19. De Liefde, 1 Cor.13: 1-8 en De Waarheid Joh.17:17.

Rond kijkend ontdek je ook afbeeldingen uit de vier jaargetijden, zoals vruchten van het land, vruchten uit de boomgaard en bloemen uit de tuin.

Ook een vogelnestje in de tweesprong van de boom, zelfs een paar schaatsen.

De maker van dit unieke werk is Johannes George Hempel, een jonge Duitse beeldhouwer die woonde in Harlingen.

Hij werkte eraan in opdracht van de kerkvoogdij in de periode van 1766-1775.